

معركة مروعة تدوم ٢٤ ساعة تسيل فيها الدماء اهاراججوار اسباستبول تطاير الدبابات في حقول الالغام وأستماتة جنود الفريقين في ليبيا

الصراط البريغادير البريطاني «النملة» يصف اعمال جنود طبرق

لقد تمكن العدو من قهر القسم الخلفي من جيشنا المهاجم الا اننا نجحنا في النهاية

حاربنا العدو ونجحت خطة هجومنا وأطرد البريغادير فريق الميكانات السروا التي كانت تصق الدبابات وحشي من رجال تلك الفرق الى جانب السارة لدرعة اثنين من حقول الالغام. وقد خربت طلبة إحدى الخنادق بسبب قذرة ذرية في حقل الذم. كان البريطانيون يصلحون نظم الدبابات التي تبهم في حقول الالغام. ولا يصاحرها تحت وابل

وكانت بعض الالغام على حقول آبار. وكان لا بد من عبورها عابثا أو في مشر كز من حوافهم العريضة وحشرت لأول خاطر باننا نحن من حفرين. والجزء التي بذلنا في ألبا. أشور متال. ستمدب بناء. الا ان روح الثورة التي كانت صفعة دناءتي حالت كلا ما يقوم بواجبه في حير وجه. فباتت في أرواح الخربة. واندهت ثلاث من دبابات الالغام واستطاعت الصراط على هدوما. وكانت الدبابات تقوم بحمل الحرة. وقضت الالغام على حادوب. من الرقي. ولقد بذلك رأيت الله قريبا.

في السطور وكانت ثلاث سفن مدمرة روسية تجرس السفن في اثناء سيرها في البحر الاسود. طرق - دوتو - رومانية (محدث) مراحل دوتو التي من المرافق البري الرباط المتقدمة من طريق - طس في اربعة دهر البرطاني الذي يسره القرة الا اني لم أتمكن من طريق حمل الحربي. هتمت جلا. وقاله انه كانت جميع الفرق في أفودها يصل حربي على الحادوب. النجاة في أرواحه. وتكن الحادوب. الحصر في اعمال الخنادق والسير. تقدموا أماما وملا. الخنادق القارة. فذهبت والجود القصور التي كانا يرحلون حول ليرتهم. لقد تمكن أن أركب من القمام بمل عظم. ولقد بدأ المدرك بعد الصبح. هذا ما تعلق البريغادير الذي يلقبه جنوده بالنملة. وكانت من كثر العدو حالة التشنج والاحتداد. وكان فيها عدد ضخم من المداد. الفاتوة دبابات ومن المداد.

من استرداد فرقهم كبير مأهل بالذكاك. دعه مراكز عسكريه. وان الوحدات المدوية بقيادة بندار نكوهاجت اليه. اهل حق العدو من الخلف. وكانت جبهه العدو الذي هاجت استمداد لمن السوفيتي يسم صفوه استمداد لمن محرم. فأستمت لفرحات السوفيتية عليه خطه. ومن اننا نقتل الذي نصب على اثر ذلك اهل رجال الجيش. على مراكز العدو وصقروها شراهم. وجنابهم واضطر الالغام للاستجاب. وفي الوقت ذاته تمكن برلوج اسدل. البحر الاسود السوفيتي في جميع محلات العدو وجوشه وصفه. وبذلك يصب دورا حادوا دائرة الناع من حيا. شوق استابول - دوتو - وصل الى هنا. أربع سفن دوسية حجة بالوت الطيس غير الصلي والقول. وكان قدومها من ميناء بطرم ونوهرورسك الوافق على غاطره بحر الاسود. وقد وصلت البحر.

لندن - دوتو - اذاع راديو موسكو. الاله الاخر. ان الحوش الروسه. ليكن في اثناء الحركة التي قامت في ٢٤. في حفر الاراضة البحر. استابول.

صاحب الاجتياز والحرر المسؤول
سيد الله القليل
مدير الادارة : زاهد يحي
بال - مسئول البريد : ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

وكانت بعض الالغام على حقول آبار. وكان لا بد من عبورها عابثا أو في مشر كز من حوافهم العريضة وحشرت لأول خاطر باننا نحن من حفرين. والجزء التي بذلنا في ألبا. أشور متال. ستمدب بناء. الا ان روح الثورة التي كانت صفعة دناءتي حالت كلا ما يقوم بواجبه في حير وجه. فباتت في أرواح الخربة. واندهت ثلاث من دبابات الالغام واستطاعت الصراط على هدوما. وكانت الدبابات تقوم بحمل الحرة. وقضت الالغام على حادوب. من الرقي. ولقد بذلك رأيت الله قريبا.

في السطور وكانت ثلاث سفن مدمرة روسية تجرس السفن في اثناء سيرها في البحر الاسود. طرق - دوتو - رومانية (محدث) مراحل دوتو التي من المرافق البري الرباط المتقدمة من طريق - طس في اربعة دهر البرطاني الذي يسره القرة الا اني لم أتمكن من طريق حمل الحربي. هتمت جلا. وقاله انه كانت جميع الفرق في أفودها يصل حربي على الحادوب. النجاة في أرواحه. وتكن الحادوب. الحصر في اعمال الخنادق والسير. تقدموا أماما وملا. الخنادق القارة. فذهبت والجود القصور التي كانا يرحلون حول ليرتهم. لقد تمكن أن أركب من القمام بمل عظم. ولقد بدأ المدرك بعد الصبح. هذا ما تعلق البريغادير الذي يلقبه جنوده بالنملة. وكانت من كثر العدو حالة التشنج والاحتداد. وكان فيها عدد ضخم من المداد. الفاتوة دبابات ومن المداد.

من استرداد فرقهم كبير مأهل بالذكاك. دعه مراكز عسكريه. وان الوحدات المدوية بقيادة بندار نكوهاجت اليه. اهل حق العدو من الخلف. وكانت جبهه العدو الذي هاجت استمداد لمن السوفيتي يسم صفوه استمداد لمن محرم. فأستمت لفرحات السوفيتية عليه خطه. ومن اننا نقتل الذي نصب على اثر ذلك اهل رجال الجيش. على مراكز العدو وصقروها شراهم. وجنابهم واضطر الالغام للاستجاب. وفي الوقت ذاته تمكن برلوج اسدل. البحر الاسود السوفيتي في جميع محلات العدو وجوشه وصفه. وبذلك يصب دورا حادوا دائرة الناع من حيا. شوق استابول - دوتو - وصل الى هنا. أربع سفن دوسية حجة بالوت الطيس غير الصلي والقول. وكان قدومها من ميناء بطرم ونوهرورسك الوافق على غاطره بحر الاسود. وقد وصلت البحر.

لندن - دوتو - اذاع راديو موسكو. الاله الاخر. ان الحوش الروسه. ليكن في اثناء الحركة التي قامت في ٢٤. في حفر الاراضة البحر. استابول.

صاحب الاجتياز والحرر المسؤول
سيد الله القليل
مدير الادارة : زاهد يحي
بال - مسئول البريد : ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩

هند بنت عتبة

«يا بني لا تكتميني من امرك شيئا»

اصلاح الصحافة

مقام الصحافة بين الامم والشعوب

ذكريات ...

خلدتها ضفاف شط العرب الهادي

كان بيت الله في تلك الفترة المظلمة
بمكة لم يكن من بني مخزوم وعتدي
الفرحين من ويلات فرج مخرج
يوما من بينه وقد ترك زوجته هنداً
تأمله في غفلة من غفلة ما كان البيت
رجلا يخرج من بينه من تلك استولت
عليه الفتنة ... فلما دخلها ووجدها
مأزلة تألم فداها ذكرا فبدا لا يهتبه فيه
من اجل ذلك القدم الى هند وانظر
وقال : اراك مشاوشة من طائر من
مذرك يا هند ؟ قالت والله ما انتهت حتى
انتهى انت وما رأيت احدا قط . قال
الفاكهة : يا هند الحق بايك ولا تقري
بشيء هذا .

وخاص الثاني من امره . لحقت بيها
منة القضاة : وضجت قريبا بحديث
هند والفاكهة : واذا ذلك خلا عتباته
وقال : اني بنية اصدقيني الخير فان كان
الرجل صادقا دعيت عليه من قبله فيعلم
ملك النار : وان كان كاذبا حاكمه الى
بعض الكيان . قالت والله يا فاكهة انه
لكاذب . فقدم منه الى الفاكهة وقال :
انك وميت ابني يعني حليم فاما ان
الجنة على ما قلت ، واما اني نحاكي الى
بعض الكيان . قال الفاكهة : بل تختمك
الى بعض الكيان اذ ليس لي بيتة فغاضق
منة وفاقا في جهنم من رجال قري
ونساءها . فلما كان ذاك ما كان رأي
منة من ابنته ثيرا وانكساروا فقال :
لهي بنية الا لان هذا قبل ان يمشي
فاناس خروجنا بنية لا تكتميني من
امرك شيئا . قال فان ما لك لينة ترجم
ولا يا بني عليك . قالت هند : لا والله

من الثالث ان الصحافة مقادير في
جولة الامم والقبول في عالم كبروني
في زيادة خوفها حتى قل ان الملاء
التمروا في الحرب الكبرى . فقال
الورق : أي الصحافة . وذلك يا فاكهة
صحيح في سبيل تأليب الرأي العام
اجم على الامم .
ومن انوار مظهر الرجال في تحريرها
بجودة تأليف القالب : فالصحافة في
من اعظم الاثر في تهيئة طابعا دعاهم
المقاومة والصراع .
والاثر في دولته ورواجه في وصفها
على : في الحرب العالمية من منبت
القتل والارباب اعظم المناهي : هو
الذي ينكح عيش لا يكون من امة
التي وانما : كالتاريخ . لان الامم والارباب
السياسي فانما : لان الامم والارباب
في الصانع او السياسي هو ان يكون
جائز في تلك القصب بحدود القوم
الصالح في الافعال : الامم .
والاثر في فلسفة القوم وتوسيع
البراءة في الامم والارباب : وصوت الامم
وحيف الحق والظلم وحجة المظلومين
في تزيينهم في القضاة وتذكير محالي
الظالمين .

فمنه تنفذ لاقوال بعض مقام الامم
في تقديم الصانع : وكما انهم من
الوارث والكتاب من الامم والآراء
الجمعة على الاعراف بغيره الصانع
فمنه تنفذ لاقوال بعض مقام الامم
في تقديم الصانع : وكما انهم من
الوارث والكتاب من الامم والآراء
الجمعة على الاعراف بغيره الصانع
فمنه تنفذ لاقوال بعض مقام الامم
في تقديم الصانع : وكما انهم من
الوارث والكتاب من الامم والآراء
الجمعة على الاعراف بغيره الصانع

فمنه تنفذ لاقوال بعض مقام الامم
في تقديم الصانع : وكما انهم من
الوارث والكتاب من الامم والآراء
الجمعة على الاعراف بغيره الصانع
فمنه تنفذ لاقوال بعض مقام الامم
في تقديم الصانع : وكما انهم من
الوارث والكتاب من الامم والآراء
الجمعة على الاعراف بغيره الصانع
فمنه تنفذ لاقوال بعض مقام الامم
في تقديم الصانع : وكما انهم من
الوارث والكتاب من الامم والآراء
الجمعة على الاعراف بغيره الصانع

قل : ت حروا - حور امض حرا
حديلا حاديا لا امض مع والبراق في
يوسف من قري الميرة القاذبة في
ضفاف شط العرب الهادي الوديع .
انها اوقات حلو من اروع ذكريات حبي
الفتنة من عود القوم بفتح صدر
لمرور ذكرا وبفتح الوجدان الهادي
منها .

كنت في ذلك الوقت الفكرة انما
فانكحتم بها من جوار المسرة والفتن
والفتن في حياة مظلمة الحو في اني
جفا وطورتي فيني وهو حو كزهره
التي من حق قاعة الفجر
كنت اختلج الى القري من ازل لآخر
وكنيت الاقرب من كرم حديدي والبرقة
في مالي الود والاحسان والتقدير .
وكنيت الاقرب من كرم حديدي والبرقة
في مالي الود والاحسان والتقدير .
وكنيت الاقرب من كرم حديدي والبرقة
في مالي الود والاحسان والتقدير .

الوصفة : يوسف الفاضل في النظر
مد اخرجت طبا القليلة التواب الان
والدعة السر والرخاء . فباتت للامم
الامر عروسة زهره في يواكبين
در وتجايات من سرور نحر ورواسها
فانزل القطة والرج - فالامم - بها الدعة
الباردة الوديع مع حادة حيث فرص
الهمس جند القرب يرق في بحر مسحور
وزاد التخييل القاذبة والاحسان القاذبة
التي في السالي القري . وفي السالي القري
المجدة تتواضع في جواب الذي
توافق الحوم حيث تطعم وتزعم
خيالاتها من صفات الامم المجارية
كنت احس هذه القري الطيوة
عالم المسر والوديع من خاضع حادة
زاهدة منه . والله - حالي - الروح
مجنونة الحب مكات تنبع في مقالتي
مجنونة لا تمانع الجري والاصالة الى
الفكر في الملوحة

انها ذكريات واد كات منحت في
مرح الطفولة واغفائة الفجر في روح
تلك نظرية الحاجه لا صرح شط
الذي حثت بربها ورياسها
فما سمعت تلك الايام وما اسلمها لارة
وبعد : في ان طوارق غير حوز
الي الاحصاء الا اني في ذلك الوقت
له في نظري اجرة من رغبة في صياح
المرية لفرص من التخليق لا ان
الذكر لا يري بدا من سرور المشارة
التي في تأني ذلك في من من من من
جميع الصحف . بعد اصبح والحق هذه
ذا قرة في في قن سر الحرفة او
التخييل على نحره من ذلك وادها
احياا بمسدي ضاهيه كره من اعداد
خبرية ما قيا جفا حله وجعلها منه
فيها ويضع فيها اصاحا حرضا من
ان يسيها وهكذا على مرتين ثلاثا
تكررها . وقد يرضى من اياما لا يقيده
خروص تجل موت المجريه بين يديه
ساعة دهاء .

ما اسم الدين بالبارحة

الغلاء في شعر ابي العتاهية !!

كان الصراع العالمي ارفع من
فج الزار ودغلاء الاحمار . كذلك كان
لجاء والبلية وتسلق الاموال على
غدا عاصمة الصايين من اسباب
الارباع الاحمار فضج الناس بالهوى
التي وجدت مناديا في شعر ابي العتاهية
فلما مقام الصنف في عصرنا هذا
ولجاء الى عالم الطفولة يستنجدون
به ويسألونه للتخفيف من جوع بعض
التجار .
وحي تكون المفاصلة في انما تحزى
من قصيدة رثيا ابي العتاهية الى
والرهبة بالابيات الآتية :
من سلم في الاما
م ناصبا متواضعة
ان اري الاسرار
حمار الرية غالية
واري الكاسب زرة
واري القروم نغابة
واري همم قمر وا
لصبة نير وعادية
واري الفتى والشار

سيفنا الحمراء

لأكثر من ١٠٠ سنة
الاسم القديم
١٠ اشجار العالم - قبة العرب
٢ شجرة الامم
٣ والذ ذري
٤ ناسي سبل او مشامرات
المور مور - مسكون
مكشكش والكر كركي
بقرور
مفلان كى يوم السايه
بعد انظر ١٠٠٠٠٠٠
الاسم القديم
(قلب امراء)
نيل سليمان نيب واميرة زرق

لا تفتسوا الناس والرزايا

الشرق الاوسط

يجمع الخمر والزبد
 ودمه زهر، دخل قبر
 ما عوساً بنت وحلته
 تعود من لبي؟ ور
 وبأ مطيبيته بالي
 تظهر وامن عروود دفا
 لا تسوا اس والزنا
 واستعروا في حياكم
 ولها في كسكف غير
 في نود العاء أمرا
 طولكم

دلتوه ايروح والتميم
 في حدة السعد المرام
 من زحف النعي، الحقام
 ولله القرب، والطعام
 وقبر طسه حير الازم
 سحت والوزر، الأزم
 واما الارض من حسم
 القرب الجمع، واما
 ورد ح في الحسام
 ويهم فكوس، والام
 (او زعم)

(Y)

زراعة الموز
والمساحات المزروعة به في فلسطين

أولاً : ما وجدناه من حاله فقلوبنا لنزل
فما عظم ازواج الأمر لظلمه فيما
مضى ، وقد ثبت الأجانب في البر
الآخر . لن لا عليهم تأخير كبير أو حقه
البحر . وحده الحصول بالظلمه بقوى
العصاة وزيد قاتلها وكذلك يترشح
- - - - - ضال وجود بعض - - - - -
البحر الباطل الذي ينج ثمرأ أحد
ضباب ثمانب اللاب ، ما عذب القمائل
المؤلفه من حرقته آخه وترج ما في بحر
ويص ان في في الفليم مقهه وار
أولاً : ليعلم عجب أولاً تعذيب عدد
الأنهار اكل - - - - - . ونه تم تقرير طريقه
الرس كأن تكون شجرة واحدة من
الطرس أو شبر تن أو كأن تكون
شجرة واحدة في الخوض لم شحات
في الخوض الذي وهكذا دوليك
وقد وبما ذلك السج القليم صلا
فله فطون بأود صفة أو صفة
حسب مقتضى الحال وخمرون شبه
أصنافه الفلح صفة بألا لاف لاف
لهم

ويتمتع المتعاوون في قطاعات
المدى في خلال هذه الحرب من الأحوال
الجوية في مناطق الامكان الحرب ، كما
يتميز ذلك من المميزات الرئيسية التي
تتميزها زيادة القوات المسلحة ، ومن
هنا كان من الضروري ، للقوات الجوية
أن يعلقوا على التغيرات المتغيرة في الحالة
الجوية لمدة اقواس بين عدة ساعات
أو أيام وحشرين ساعة . وقد تحدى
على ذلك في كثير من المناسبات ، كما
يبدو معرفة الطاقم التي تفرغ في قلب
الجوية ، وخاصة هذه التغيرات ، وحظ
صريح ومن بعد حدوثها في الامكان على
وجه القرب .

وسببها من الآفة على أهبة
للاذونات اليه ، وعلى أنها في مقدمه
ما يستدعي إليه ارتكان حرب الجيوش ، في
وضع عطاء جرمهم وقائعهم ما حدثت
من أخراج بولونيا في مستقبل هذه
الحرب خلال فترة الخطم فيها طول
الامتنان وانقطعت المواصلات عما بدل
على أن ما تنبأ به الألمان من جو ملائم
صاعدتهم في استخدام وحداتهم
الكثيفة وسلاح طائرهم .

ولا يفتقد مدنى الفادى من التفتوت
على ما يجزم به رجال الصدق
إن ان التفتوت شدة تاسر المرء مثلاً
شدة تفتوت له فـهـة فـهـة
احترام المرء الفـهـة فـهـة
احوال المرء فـهـة فـهـة

وأهم الظواهر الجوية التي تسبب
الأمراض الطارئة، والتي يقوم المهندسون
الجويون بتحديد مناطقها وما يظفر
أن ثلثه من الحمى أو الفصم أو أفي
الأعاصير

وهي « جوابات » هوائية لا يزيد قطرها في معظم الأحيان على مائة كيلو متر ، وقد يتغير سرعته من ٧٠٠ ميل في الساعة ، ويتسبب مع معظمها تصادف فيل فيل قويا حتى إذا مرت عاترة عتلة عاتير أصعب العترة في مهب الريح ، وتتفككها حيث شاء :

١٩٩٠ - ١٩٩١

[illegible][illegible]

ان لجنة التتبع للركوة القسرية
الارسط هدم في مسجوناه ظاهرا
لمجلس المرفى للمرفى الارسط هدم
الدورة واند استبعدت مؤخرًا
ادارة ودمى ويطال هو المرفى الاول
يستقر وزير المرفى وهي مؤسسه
تنزل حل النفاق الحربية والحكومة
في الوقت ذاته .

وعداك ثلاثة افراد لفراف
الامير طور في هذه المرافة .

بعض كريمة من قبل المرفى ان
غلة مؤسسه في الارض ادمه كظم
في زمن الحرب

اما ام تحمدهم عن كريمة
التماطي هدم الفرع جب من قبل المرفى ولا
رب است الاراد في شأن كريمة
السالى تقدر عدم زمن . لكن المرفى
الارسط هدمها نطقا على ان نطقها
في حصار ان نطقها في التتبع
الارسط . مرفى الاراد هدمها
تقدم المسألة لاعتبار الصميم . مرفى
والتتبع النفاق الجيد للزورج . وان
للمرفى المرفى في مرفى نطقها
نطقها ولا يلو به كريمة .

(انتهى)

طالعوا مساء كل يوم
جريدة الصراط

